

# Le Studio

Cinéma Art et Essai, labellisé Patrimoine et Répertoire - Jeune Public

## MARS 2026



**VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU**

### **THE GRANDMASTER**

Du 20 février au 10 mars

### **LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE**

Du 25 février au 10 mars

### **LA FEMME INFIDÈLE**

Du 4 au 17 mars

### **SOREN ET KARVING EN EAUX LIBRES**

Du 6 au 7 mars

### **WOOLF WORKS**

Vendredi 13 mars à 19h30

### **ON FALLING**

Du 7 au 23 mars

### **LES FILLES**

Du 11 au 24 mars

### **CARMEN DE KAWACHI**

Du 18 au 31 mars

### **TWIXT**

Du 18 au 31 mars

### **VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU**

Du 25 mars au 7 avril

### **LE BOUCHER**

Du 1er au 14 avril

### **MONIKONDEE**

Du 1er au 12 avril

### **GISELLE**

Dimanche 5 avril à 18h00

Cinéma Le Studio

3 rue du Général Sarrail - 76600 Le Havre

Programmes Tél. 02 35 21 36 28 / Administration Tél. 02 35 43 64 63

[www.cinema-le-studio.fr](http://www.cinema-le-studio.fr) [@cinema.lestudio.lh](https://www.instagram.com/cinema.lestudio.lh)

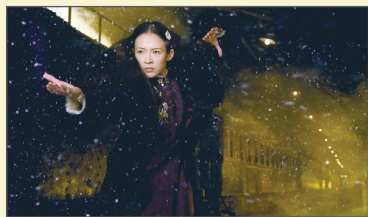
✉ Nouvelle adresse mail : [studionovolh@gmail.com](mailto:studionovolh@gmail.com) [f](https://www.facebook.com/Cinema-Le-Studio-Le-Havre) Cinéma Le Studio Le Havr

Avec le soutien de la Ville du Havre, du CNC et de la DRAC Normandie

Pour les films **LE QUAI DES BRUMES** et **STAND BY ME** voir le site internet.

## THE GRANDMASTER

Du 20 fév. au 10 mars



Avec Tony Leung

### Wong Kar-wai – Hong Kong 2013 (2h10)

Inspiré de la vie d'Ip Man, maître de kung-fu et mentor de Bruce Lee **THE GRANDMASTER** éblouit par sa beauté visuelle. Epoustouflant !

En partenariat avec l'association Cannibale Peluche

## LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

Du 25 fév. au 10 mars



Documentaire

### Orkhan Aghazadeh – France 2024 (1h20)

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran. Les obstacles se succèdent, jusqu'à ce qu'il trouve un allié inattendu : un jeune cinéphile. Deux générations se rencontrent et ramènent le cinéma et sa lumière au village.

**Tarif plein : 7 € Tarif réduit : 6 €**

Étudiants Université du Havre et Campus SciencesPo  
Le Havre : 3 € Abonnement : 55 € (10 entrées)

Des séances spéciales peuvent être organisées sur demande (20 pers. min., 3,20 € par spectateur et gratuité pour les accompagnateurs)

#### Samedi 28 février

- 10 H 30 CHATS PAR-ÇI, CHATS PAR-LÀ
- 14 H 30 **STAND BY ME (VF)**
- 16 H 30 **THE GRANDMASTER**
- 18 H 15 **LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE**
- 20 H 30 **LE QUAI DES BRUMES**

#### Dimanche 1er mars

- 14 H 30 **LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE**
- 16 H 30 **LE QUAI DES BRUMES**
- 18 H 30 **THE GRANDMASTER**

#### Lundi 2 mars

- 16 H 15 **THE GRANDMASTER**
- 18 H 30 **LE QUAI DES BRUMES**
- 20 H 30 **STAND BY ME**

#### Mardi 3 mars

- 16 H 30 **LE QUAI DES BRUMES**
- 18 H 30 **STAND BY ME**
- 20 H 30 **THE GRANDMASTER**

*(Séance présentée par l'association Cannibale Peluche)*

#### Mercredi 4 mars

- 16 H 30 **LA FEMME INFIDÈLE**
- 18 H 15 **THE GRANDMASTER**
- 20 H 30 **LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE**

#### Jeudi 5 mars

- 16 H 15 **THE GRANDMASTER**
- 18 H 30 **LA FEMME INFIDÈLE**
- 20 H 30 **L'OREILLE**

De Karel Kachyňa  
Tchécoslovaquie 1970 (1h36)  
*(Séance présentée par Nicolas Geneix, critique de cinéma dans le cadre du Festival A l'Est)*

#### Vendredi 6 mars

- 16 H 30 **LA FEMME INFIDÈLE**
- 18 H 15 **THE GRANDMASTER**
- 20 H 30 **SOREN ET KARVING EN EAUX LIBRES**

*(Séance en présence de Fanny Metzly Gadan, réalisatrice du film)*

#### Samedi 7 mars

- 16 H 00 **LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE**

*(séance présentée par le distributeur du film Survivance dans le cadre de la semaine « La société des distributeurs indépendants s'engage »)*

- 18 H 30 **SOREN ET KARVING EN EAUX LIBRES**

- 20 H 30 **ON FALLING**

*(séance présentée par le distributeur du film Survivance)*

## CYCLE CLAUDE CHABROL

# LA FEMME INFIDÈLE

Du 4 au 17 mars



Avec S. Audran, M. Ronet

### Claude Chabrol – France 1969 (1h38)

Installé dans une vie bourgeoise, Charles doute de la fidélité de sa femme, Hélène. Afin d'en avoir la certitude, il engage un détective qui lui confirme l'identité de l'amant de son épouse, l'écrivain Victor Pégala, et son adresse.

**LA FEMME INFIDÈLE** inaugure la période la plus faste et créative du cinéaste transcendée par la présence de l'extraordinaire et charismatique Stéphane Audran.

En partenariat avec Les Ancres Noires

## LE HAVRE AU CINÉMA

# SOREN ET KARVING EN EAUX LIBRES

Du 6 au 7 mars



Documentaire

### Fanny Metzly Gadan – France 2025 (52mn)

Soren et Karving, deux amis de 14 ans, sont passionnés par la pêche. En conflit avec l'autorité et en échec dans leur parcours scolaire, la pêche est devenue leur espace de liberté. Dans les décors magnifiquement photographiés du port du Havre, la cinéaste signe un documentaire particulièrement touchant de ces deux adolescents unis par leur passion pour la pêche.

Film précédé par **IL N'Y A PAS D'OUBLI** (17mn)

### Dimanche 8 mars

- 14 H 30 LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE
- 16 H 15 THE GRANDMASTER
- 18 H 30 ON FALLING

### Lundi 9 mars

- 16 H 30 LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE
- 18 H 30 LA FEMME INFIDÈLE
- 20 H 30 THE GRANDMASTER

### Mardi 10 mars

- 16 H 30 LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE
- 18 H 15 THE GRANDMASTER
- 20 H 30 LA FEMME INFIDÈLE

*(Séance présentée par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue "Eclipses")*

### Mercredi 11 mars

- 16 H 30 LES FILLES
- 18 H 30 LA FEMME INFIDÈLE
- 20 H 30 ON FALLING

### Judi 12 mars

- 16 H 30 ON FALLING
- 18 H 30 LES FILLES
- 20 H 30 LA FEMME INFIDÈLE

### Vendredi 13 mars

- 16 H 00 LA FEMME INFIDÈLE
- 17 H 45 ON FALLING
- 19 H 30 BALLET WOLF WORKS

### Samedi 14 mars

- 16 H 30 LES FILLES
- 18 H 30 ON FALLING
- 20 H 30 LA FEMME INFIDÈLE

### Dimanche 15 mars

- 14 H 30 ON FALLING
- 16 H 30 LA FEMME INFIDÈLE
- 18 H 30 LES FILLES

### Lundi 16 mars

- 16 H 30 LES FILLES
- 18 H 30 ON FALLING
- 20 H 30 LA FEMME INFIDÈLE

### Mardi 17 mars

- 16 H 30 ON FALLING
- 18 H 30 LA FEMME INFIDÈLE
- 20 H 30 LES FILLES

*(Séance présentée par Laurence Fauré, présidente des Amis du Studio et Maalavika Haresh, étudiante à SciencesPo Paris - campus du Havre)*

# ON FALLING

Du 8 au 23 mars



Avec J.Santos, I.Vaz

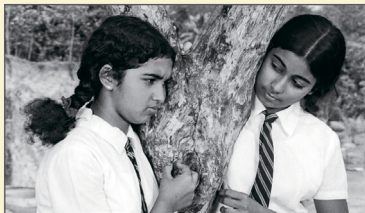
## Laura Carreira – Grande-Bretagne 2025 (1h45)

Aurora, immigrée portugaise en Ecosse, est préparatrice de commandes dans un entrepôt où son temps est chronométré. Au bord de l'abîme de la paupérisation, elle se saisit de toutes les occasions pour ne pas tomber.

Produit par la société de Ken Loach, **ON FALLING** relate avec une précision implacable l'aliénation au travail. Un film saisissant et d'une extraordinaire rigueur.

# LES FILLES

Du 11 au 24 mars



Avec W.Chathurani

## Sumitra Peries – Sri Lanka 1978 (1h50)

Le destin de deux sœurs aux rêves broyés par une société rigide et par les barrières de classe.

Premier film mis en scène par une réalisatrice au Sri Lanka, **LES FILLES** impressionne par sa maîtrise formelle et son propos avant-gardiste sur la condition féminine.

## THE ROYAL BALLET

Vendredi 13 mars à 19h30

WOOLF WORKS (2h30)

Mise en scène : Wayne McGregor

Le Studio peut être loué comme salle de vision, merci de nous consulter par mail à "studionovolh@gmail.com" pour plus d'informations.

### Mercredi 18 mars

16 H 30 CARMEN DE KAWACHI

18 H 30 LES FILLES

20 H 30 TWIXT

### Jeudi 19 mars

16 H 30 LES FILLES

18 H 30 ON FALLING

20 H 30 CARMEN DE KAWACHI

### Vendredi 20 mars

16 H 30 ON FALLING

18 H 30 CARMEN DE KAWACHI

20 H 30 L'AVENTURE DU JAZZ

de Louis Pannasié (1971, 2h30)  
*(Séance présentée par Jean-Pierre de Rivarola dans le cadre du 80ème anniversaire du Hot-club jazz Le Havre)*

### Samedi 21 mars

16 H 30 CARMEN DE KAWACHI

18 H 30 TWIXT

20 H 30 ON FALLING

### Dimanche 22 mars

14 H 30 LES FILLES

16 H 30 ON FALLING

18 H 30 CARMEN DE KAWACHI

### Lundi 23 mars

16 H 30 ON FALLING

18 H 30 CARMEN DE KAWACHI

20 H 30 CITY OF ALI  
De Graham Shelby - USA  
2021(1h20)

*(Séance en présence du réalisateur Graham Shelby, organisée par SciencesPo Paris - campus du Havre)*

### Mardi 24 mars

16 H 30 LES FILLES

18 H 30 CARMEN DE KAWACHI

20 H 30 TWIXT

*(Séance présentée par Pierre Charrel critique de cinéma)*

### Mercredi 25 mars

16 H 15 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

18 H 30 TWIXT

20 H 30 CARMEN DE KAWACHI

# CARMEN DE KAWACHI

Du 18 au 31 mars



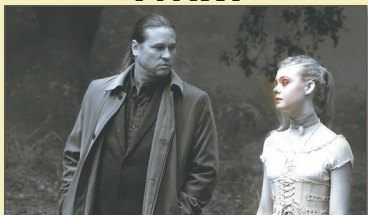
avec Y.Nogawa, K.Wada

## Seijun Suzuki – Japon 1966 (1h28)

Une jeune fille dont la beauté attire toutes les convoitises fuit sa campagne et devient hôtesse de bar à Osaka. Réalisé par l'iconoclaste et pop Seijun Suzuki cette fable féministe et subversive enchante par sa modernité. Une œuvre pétillante et corrosive !

## TWIXT

Du 18 au 31 mars



Avec V.Kilmer, B.Dern

## Francis Ford Coppola – USA 2011 (1h29)

Un auteur arrive dans une petite ville pour une tournée promotionnelle. Bientôt, un fantôme lui apparaît en rêve, lui donnant des indices sur un meurtre. Coppola se réinvente dans ce film aux lisières du fantastique et ouvre un nouveau chapitre de sa filmographie.

## VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

Du 25 mars au 7 avril



Avec J.Nicholson, D.Devito

## Milos Forman – USA 1975 (2h10)

Randall se fait interner en hôpital psychiatrique afin d'échapper à une peine de prison, Couronné d'Oscars, ce chef-d'oeuvre du 7ème art est un puissant réquisitoire contre les systèmes répressifs.

**Jeudi 26 mars**

16 H 30 TWIXT

18 H 00 L'OEUF DE L'ANGE  
De Manoru Oshii - Japon 1985  
(1h10)

*(Séance animée par les Jeunes Ambassadeurs du Cinéma)*

20 H 30 VOL AU-DESSUS  
D'UN NID DE COUCOU

**Vendredi 27 mars**

16 H 30 VOL AU-DESSUS  
D'UN NID DE COUCOU

20 H 00 ROCK BOTTOM

De Maria Trenor – Espagne  
2024 (1h26)

*(En partenariat avec l'association Havre de Cinéma, séance précédée d'un concert de White Velvet et Tyl, suivie d'une intervention de Michka Assayas, critique musical)*

**Samedi 28 mars**

10 H 30 CÉRÉMONIE  
D'OUVERTURE DE LA 19ÈME  
ÉDITION DU FESTIVAL  
ARE YOU EXPERIENCING  
?ET PRÉSENTATION DE  
L'EXPOSITION DE LA  
PHOTOGRAPHE LAURENCE  
PARYZAK  
(du 27 mars au 2 mai)

16 H 15 VOL AU-DESSUS  
D'UN NID DE COUCOU

18 H 30 TWIXT

20 H 30 CARMEN DE  
KAWACHI

**Dimanche 29 mars**

14 H 30 CARMEN DE  
KAWACHI

16 H 30 TWIXT

18 H 30 VOL AU-DESSUS  
D'UN NID DE COUCOU

**Lundi 30 mars**

16 H 15 VOL AU-DESSUS  
D'UN NID DE COUCOU

18 H 30 CARMEN DE  
KAWACHI

20 H 30 TWIXT

**Mardi 31 mars**

16 H 30 CARMEN DE  
KAWACHI

18 H 30 TWIXT

20 H 30 VOL AU-DESSUS  
D'UN NID DE COUCOU

*(Séance présentée par Didier Guillomet, professeur de philosophie)*

## CYCLE CLAUDE CHABROL

# LE BOUCHER

Du 1er au 14 avril



Avec J.Yanne, S.Audran

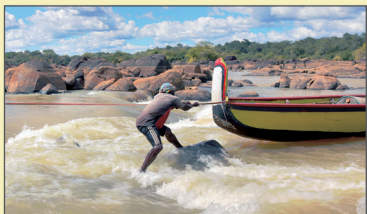
## Claude Chabrol – France 1970 (1h30)

Dans un petit village du Périgord, Hélène, institutrice, rencontre Paul, un boucher vétérinaire des guerres d'Algérie et d'Indochine. Autour d'eux, des jeunes femmes meurent..

Claude Chabrol explore l'âme humaine et sa complexité. Un film troublant et fascinant sur la relation entre deux êtres que tout oppose.

# MONIKONDEE

Du 1er au 12 avril



Documentaire

## Lonnie van Brummelen, Siebren de Haan, Tolin Erwin Alexander – Pays Bas 2024 (1h39)

Un homme livre avec son bateau des marchandises aux communautés indigènes le long du fleuve Maroni, qui sépare le Suriname de la Guyane française. Son voyage offre un aperçu du défi que représente le maintien des coutumes locales face à l'exploitation de l'or, aux entreprises multinationales et au changement climatique.

Le film immortalise des paysages splendides amenés à évoluer avec les bouleversements météorologiques.

En partenariat avec le Festival ARE YOU EXPERIENCING ?

## THE ROYAL BALLET

Dimanche 5 avril à 18h00

GISELLE (2h30)

Chorégraphie : Marius Petipa

### Mercredi 1er avril

- 16 H 30 LE BOUCHER
- 18 H 15 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
- 20 H 30 MONIKONDEE

### Judi 2 avril

- 16 H 15 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
- 18 H 30 LE BOUCHER
- 20 H 30 AND THE KING SAID : WHAT A FANTASTIC MACHINE

d'Axel Danielson et Maximilien Van Aertryck – France (1h28)  
*(Séance en présence du réalisateur Maximilien Van Aertryck, en partenariat avec le réseau des bibliothèques du Havre)*

### Vendredi 3 avril

- 16 H 30 LE BOUCHER
- 18 H 30 LA LÉGENDE DE BAAHUBALI
- L'ÉPOPÉE (PARTIE 1)
- 20 H 30 LA LÉGENDE DE BAAHUBALI
- L'ÉPOPÉE (PARTIE 2)

*(Séances présentées par l'association Cannibale Peluche et les étudiants de SciencesPo Paris - campus du Havre)*

### Samedi 4 avril

- 16 H 30 LE BOUCHER
- 18 H 30 MONIKONDEE
- (Séance présentée par Christophe Guerin, co-président de Studio Novo dans le cadre du Festival Are you Experiencing ? 202)*
- 20 H 30 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

### Dimanche 5 avril

- 14 H 30 MONIKONDEE
- 16 H 15 LE BOUCHER
- 18 H 00 BALLET GISELE

### Lundi 6 avril

- 16 H 15 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
- 18 H 30 LE BOUCHER
- 20 H 30 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU

### Mardi 7 avril

- 16 H 00 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
- 18 H 15 VOL AU-DESSUS D'UN NID DE COUCOU
- 20 H 30 LE BOUCHER

*(Séance présentée par Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue "Eclipses")*